→ हीरालाल काव्योपाध्याय को cg मे पाणिनी कहा जाता है। 1890 "cg व्याकरण" की रचना किये।
जार्ज ग्रियर्सन → A grammar of Chattisgarh dialect

→ cg की प्रथम कृति गाथा के रूप में - धनी धर्मदास

→ cg की प्रथम कवि रचनाकार नरसिंह दास वैष्णव जिन्होंने 1904 में c.g और उड़िया मिश्रित कविता "शिवायन" रचना किए। शिवायन को c.g की काव्यकृति या रचना माना जाता है

→ 1982 में रमेशचंद्र मल्होत्रा ने "c.g शब्दकोश एवं मुहावरे" का संकलन किया।
∴ 2007 मे Pt. सुन्दरलाल शर्मा पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

→ चन्द्रकुमार चन्द्राकर द्वारा "20,000 शब्दो का शब्दकोश" संकलन किया था।

→ c.g में प्रथम काव्य लिखने की परम्परा Pt. सुन्दरलाल शर्मा ने किया था।
"c.g दानलीला" → 1924 ई."
जेल पत्रिका (कृष्ण जन्म स्थान पत्रिका), दुलरवा, उपन्यास - प्रहलाद चरित्र, ध्रुव चरित्र
सच्चा सरदार, करुणा पच्चीसी, सीता परिणय
रामायण → c.g भाषा मे

→ गद्य रचना व प्रथम नाटक की रचना → पं. लोचन प्रसाद पाण्डे (c.g साहित्य का भीष्म पितामह)
'आधुनिक c.g के प्रथम कवि'
"1905 - कलिकाल (c.g की प्रथम नाटक)", भूतहामंडल, दो मित्र → उपन्यास
किसानी का कारण स्तंभ, मुर्गी का शिलालेख (पुरातत्व संबंधी)

→ छत्तीसगढ़ी उपन्यास "हीरू के कहिनी" 1926 ई. → बंशीधर पाण्डेय (I उपन्यासकार)

→ प्रथम कहानी "सुरही गइया" → सीताराम मिश्र

→ प्रथम निबंधकार - केयूर भूषण
निबंध - राठी ब्राह्मण के दुर्दशा, उपन्यास - कुराहा काया।
I रविशंकर शुक्ल पुरस्कार प्राप्तकर्ता।

→ प्रथम महिला कवयित्री या महिला साहित्यकार → निरुपमा शर्मा (सोमाबाई)
Book → पतरेंगी, बूंदों का सागर

→ व्यंग लेखन का प्रारंभ → शरद कोठारी

→ गीत लेखन का प्रारंभ → हरि ठाकुर, गीत : सुरता के चंदन, जय छत्तीसगढ़, नर सेवक
I c.g फिल्म 'घर - द्वार' के गीत की रचना" & मो. रफी — मलयाचल संगीतकार

→ हेमंत नायडू (राजगीत) - I cg फिल्म "कहि देबे संदेश" का गीत लिखा। निर्देशक :- मनु नायक

VYAPAM Manthan www.vyapammanthan.com

→ C.G गीत को प्रसिद्धि देने वाले → लक्ष्मण मस्तुरिहा
मोर संग चलो रे → मोर छइयां भुइयां
अन्य - चँदैनी गोंदा, धनु वेद भुइया के, माटी कहे कुम्हार से,
मैं छत्तीसगढ़िया हव रे, गवई गांव.

→ प्रथम महाकाव्यकार - पुरायन जी - श्रीराम कथा, श्रीकृष्ण कथा, श्रीमहाभारत कथा.

→ C.G मे हिंदी साहित्य :-

काव्य / गद्य लेखन का प्रारंभ → गोपाल मिश्र ने किया,
↳ राजसिंह के दरबारी कवि (रतनपुर के राजा, कलचुरियों)
↳ C.G का वाल्मीकि
↳ हिंदी के प्रथम सशक्त कवि.

रचना → खूब तमाशा, जैमिनी अश्वमेध, सुदामा चरित, भक्त चिंतामणि, राम प्रताप.
राम प्रताप गोपाल मिश्र की अधूरी कृति है; इसे आगे पुत्र माखन मिश्र ने पूरा किया

✓→ C.G में छायावाद के प्रवर्तक → मुकुटधर पाण्डेय
C.G के प्रथम साहित्यकार, कालिदास → मेघदूतम को छत्तीसगढ़ी मे अनुवाद किया.
I 1975 → पद्म श्री, कृति → कुर्री के प्रति, मेरा इदयान, पूजा के फूल, शैलबाला, लच्छ
पहली प्रकाशित कविता → स्वदेश

✓→ गजानन माधव मुक्तिबोध को अन्तरमन कवि के नाम से जाना जाता है,
C.G समाचार पत्र के जनक

→ प्रथम समीक्षात्मक साहित्यकार : विनय कुमार पाठक → C.G साहित्य अउ साहित्यकार.
धान का कटोरा, एक डुब एकेच शाखा, छत्तीसगढ़ी लोककला, एकादशी अउ अन्तरिक्ष

→ C.G के विचारक - रामदयाल तिवारी - गांधीमिमांसा

→ श्यामलाल परमार → सूजन नई मरे, कतर भर धूप, मतवार

- ठाकुर उदय सिंह चौहान → देरहेरा

→ लक्ष्मण कवि → भोंसला वंश प्रशस्ति

→ मेदनी प्रसाद पांडेय - कदेरी (प्रथम रचना).

भारतेन्दु साहित्य समिति → बिलासपुर
C.G राज्य भाषा आयोग, हिन्दी साहित्य परिषद (2006) - रायपुर
पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी, गुरु घासीदास साहित्य संस्थान → भिलाई
वातायन साहित्य एवं विचार मंच → दुर्ग
साकेत साहित्य परिषद → राजनांदगांव

हिंदी साहित्य मे आरंभिक काल को "आदिकाल" की संज्ञा देने वाले विद्वान
→ हजारी प्रसाद द्विवेदी

कत्थक नृत्य पर केंद्रित पहला शास्त्रीय ग्रंथ (नर्तन सर्वस्व), तालबल पुष्पाकर, तालतोयनिधि (32 kg)
रागरत्न मंजूषा ; कत्थक नृत्य का विश्वकोश (मूरज वर्ण पुष्पाकर)
रचना - अलकापुर, मायाचक्र, रम्यरास, बैरागिया राजकुमार, काव्य कानन (ब्रज), जोश करहत निगाहे फरहत (उर्दू)
तबला वादक था, 1931 लार्ड लिनलिथगो के स्वागत में तबला पर संगीत . तो संगीत सम्राट की उपाधि दी.
महावीर प्रसाद द्विवेदी की आर्थिक सहायता, Raigarh मे चक्रधर समारोह आयोजन. → महाराजा चक्रधर सिंह (Raigarh)
19 Aug 1905

आधुनिक CG के 1 कवि → लोचन प्रसाद पाण्डेय
रचना - दो मित्र (उपन्यास), किरारी का काष्ठ स्तंभ, मुर्गी का शिलालेख (पुरातत्व संबंधी निबंध)
कलिकाल शिलालेख (CG मे लिखा I नाटक). 1909 - CG लोकगाथाओं का संग्रह प्रकाशित.

छायावादी काव्यधारा के जनक (by जगन्नाथ प्रसाद) → मुकुटधर पांडे
काव्यधारा की पहली कविता → कुररी के प्रति ; पहली प्रकाशित कविता → स्वदेश ; कालिदास मेघदूत → CG में अनुवाद.
पूजा के फूल, शैलबाला, लक्ष्य, मेरा इच्छ्यान,

अंतर्मन का कवि → गजानन माधव मुक्तिबोध
सर्वा. चर्चित कविता (ब्रह्म राक्षस) अनुवाद अनेक भाषाओं में ; ~~काव्य~~ कविता संग्रह → चांद का मुँह टेढ़ा है, भूरी-भूरी खाक धूल
कथा संग्रह - काठ का सपना, विपात्र. ; निबंध - कामायनी एक पुनर्विचार, नई कविता का आत्मसंघर्ष
एक साहित्यिक की डायरी, भारतीय इतिहास एवं संस्कृति.

छंद शास्त्र का मर्मज्ञ → जगन्नाथ प्रसाद "भानु"
सर्वा. प्रसिद्ध ग्रंथ - छंद प्रभाकर, काव्य प्रभाकर ; मनोरंजन पुस्तक - एकसरा चिरई के विहाव.

दिनमान पत्रिका का संपादन, R.S सदस्य → श्रीकांत वर्मा
कविता संग्रह - मगध (साहित्य अकादमी पुरस्कार), माया दर्पण.
कहानी - झाड़ी संवाद, घर, दूसरे वैर
उपन्यास - दूसरी बार, अश्वत्थ, ब्यूक

आदिवासी के उत्थान हेतु कार्य, इनके नाम पर पर्यावरण संरक्षण पुरस्कार → गहिरा गुरु (रामेश्वर, कंवर कलार्क)

1918 में रायपुर नगरपालिका मे दर्जी का कार्य, 1930-42 सत्याग्रह मे भागीदारी → राधाबाई
1932 - सविनय अवज्ञा आंदोलन

1910 नागपुर अधि. मे हिस्सा, 1921 जिला खिलाफत कमेटी मे मंत्री, पांच पंच मे एक, → मुंशी अब्दुल रउफ (नकुल)
सभी स्वतंत्रता आंदोलन मे हिस्सा.

I रंगीन व सर्वाधिक सफल फिल्म → मोर छइयां भुइंया ; निर्देशक सतीश जैन ; 5 सौ मे दिखाई जाने वाली
दिल्ली दूरदर्शन द्वारा → 2 फिल्मों का निर्माण → दरौली & लोरिक चंदा
R.P फिल्म द्वारा → C.G फिल्मफेयर अवार्ड की परंपरा.
सर्वश्रेष्ठ फिल्म → मोर छइयां भुइंया
"दीपली लाइट" → ओंकार दास मानिकपुरी

बिलासपुर मे I बैरिस्टर → बैरिस्टर छेदीलाल (अकलतरा)
रचना - "इंग्लैंड मे स्वाधीनता का इतिहास", साप्ताहिक पत्रिका → कर्मवीर

लोकप्रिय → वामनराव लाखे (रायपुर)

C.G का गांधी, C.G के युग प्रवर्तक कवि, C.G मे राष्ट्रीय जागरण के अग्रदूत → सुन्दर लाल शर्मा (चमसुर, राजिम · F → जियालाल, M → देवमति)
रचना → C.G दानलीला (खण्डकाव्य), करुणा पच्चीसी, राजिम-प्रेम पीयूषा
नाटक → प्रह्लाद चरित, ध्रुव आख्यान | विक्टोरिया वियोग, रघुनाथगुण कीर्तन, C.G रामलीला, सतनामी भजनमाला
उपन्यास → सच्चा सरदार, भारत मे अंग्रेजी राज्य
पत्रिका → दुलरवा (मासिक पत्रिका), जेल पत्रिका (श्री कृष्ण जन्मस्थली पत्रिका)

28 Jan 1956 - C.G महासभा, 1967 - C.G भातृसंघ → खूबचंद बघेल (पथरी गांव, रायपुर)
रचना - ऊंचे नीच, C.G का स्वाभिमान, इनके नाम पर कृषि सम्मान
करम छड़हा, बेटवा बिहाव, लेड़गा सुजान

First I.C.S of C.G, क्रिकेट खिलाड़ी C.K. Naidu प्यारी अकाल पड़ने पर बर्मा से चावल → रामानुज प्रताप (बैकुण्ठपुर, कोरिया)

भूदान आंदोलन चलाया, शराब बंदी, भट्टी तोड़ने आन्दोलन → राजमोहनी देवी (सरगुजा, सरगुजा).

रामकृष्ण मठ व रामकृष्ण मिशन के अध्यक्ष (स्वामीविवेकानंद) से दीक्षा. → स्वामी आत्मानंद (तुरैल).
Raipur - रामकृष्ण विवेकानन्द आश्रम, यहां से विवेक ज्योति का प्रकाशन, माड़िया जाति उत्थान, विश्वास नामक संस्थान (जी. शिरा)
Narayanpur → रामकृष्ण आश्रम

भारत के स्वतंत्रता संग्राम के दौरान C.G के प्रथम शहीद → वीर नारायण सिंह (बिंझवार जाति, सोनाखान).
10 Dec 1857, जयस्तंभ चौक

C.G का मंगल पांडे, C.G का सुभाषचंद्र बोस, सैनिक विद्रोह → हनुमान सिंह राजपूत
22 Jan 1858 फांसी

C.G में सहकारिता आंदोलन के जनक, 1909 राजनांदगांव सरस्वती पुस्तकालय, 1920 BNC, 37 दिन हड़ताल → ठा. प्यारेलाल (दैहान, राजनांदगांव)
1923 झण्डा सत्याग्रह, 1930 पट्टा मत दो, 1937 C.G महाविद्यालय (I महाविद्यालय)
राष्ट्रबंधु नामक समाचार पत्र का संपादन & प्रकाशन

समर्थ कवि स्वामी रामदास → दास बोध (मराठी) → हिंदी मे अनुवाद ; तिलक के गीता रहस्य (मराठी) → हिंदी मे अनुवाद
"स्वदेशी आंदोलन और बायकॉट", "देश की दुर्दशा", "यम बोले का रहस्य", C.G मित्र → माधव राव सप्रे
एक टोकरी भर मिट्टी (हिंदी की पहली कहानी) पत्रकारिता के जनक 1900 I मासिक पत्रिका

आधुनिक M.P का निर्माता ; Raipur - कान्यकुब्ज महासभा, मासिक पत्रिका कान्यकुब्ज उत्थान
रचना → "आयरलैंड का इतिहास", महाकौशल (साप्ताहिक / दैनिक पत्र) → रविशंकर शुक्ल

प्रयास से Nagpur में High Court की स्थापना → ई. राघवेन्द्र (कामठी नागपुर)
महंत लक्ष्मी नारायण दास → Raipur से 4 बार विधायक

C.G मे अहिंसा प्रसार के अग्रदूत ; विवेकवर्धन आश्रम की स्थापना ; सामाजिक, सांस्कृतिक जागृति के प्रयास → यतियतन लाल

I महिला सांसद (सारंगढ़, जांजगीर, महासमुंद से 2-3), मुंगेली के दंगो के समय अहम भूमिका
11 Aug 1972 → Bhopal - Delhi (पालम हवाई अड्डे) पर मृत्यु → मिनीमाता (मीनाक्षी, नगुवागुच Assam).

II विश्वयुद्ध मे पत्रकारिता के रूप मे लिखना शुरु, 9 Olympic, 3 Asian game के Reporter. → चन्दूलाल चंद्राकर
गांधी के मृत्यु के साक्ष्य, दैनिक हिंदुस्तान के संपादक

बाल साहित्यकार → नारायण लाल परमार

VYAPAM Manthan .com

विक्रम, गंगा, तरीके - ए. हैहयवंशी → बाबू रेवाराम "रहस" → रामाश्वमेध

अंधे अमृत बरसइस, सरग ले डोला आइस, सुआ हमर संगवारी, ससौंती के बेरा, सोन चावर → लखनलाल गुप्त
चल कुसलो

पुरा भर गई, भोलवा राम भोलम बतिस, राम बनवास, खोरबहरा तोला गांधी बनाबो, सोनबीन सुरवारी → श्यामलाल चतुर्वेदी
पभोरा खोस

भुइयां के पाकिस चूंदी → शकेन्द्र तिवारी
भुइयां

हमरे भीतर सब कुछ है, कौंवा ले गे कान → महेश्वर
हमरे कौंवा

सुसुक सन कुररी सुरता ले, तिरिया जनम झन दे, सांसो की दस्तक, गोस्सी के गोठ → पालेश्वर शर्मा
सुति सागो

मोला गुरु बनाई लेते, अमृत, सुबह की तलाश → नरेन्द्र वर्मा
मोअसु अ
अरपा पैरी के धार, CG के उद्विकास

सियानी गोठ, कनवा संवरी, दू मितान → कोदूराम दलित
सिकदू

बेटी के बिदा, एक-कुश, हर मौसम में छंद लिखूंगा → दानेश्वर शर्मा
बेलहर

नौकर की कमीज, जय हिंद, वह आदमी चला गया, लगभग, खिलेगा तो देखेंगा, दीवार में एक खिड़की रहती थी → विनोद कुमार शुक्ल

पठो किसान - बठो किसान → रामपतली
पठो-बठो

फूल भरे अंचरा → विद्याभूषण
फूल

मोंगरा, रंधियम, धियना के अंजोर → शिव शंकर शुक्ल
मोरधि

तिकोने चेहरे, उड़ते उल्लू के पंख, तीसरे बंदर की कथा → लतीफ गांधी
तिउती

गांधी गीत, कुछ काही, सुराज गीत, डबकत गीत, पंचवर्षीय योजना गीत → द्वारिका प्रसाद तिवारी 'विप्र'

सोनहा बिहान के गीत → मुकुंद कौशल सोनहा बिहान

गुरतुर गोठ, गांव कहां सोरियावत हे → बुधराम
गुगा

डहर के कांटा, डहर के फूल, सीता की अग्नि परीक्षा → कपिलनाथ

खूनी इतिहास ⇒ केदारनाथ ठाकुर

प्राचीन CG कथा → प्यारेलाल

सोनहा बिहान → मुरली मनोहर
सोनहा बिहान

चिंगारी के फूल → रंजन पाठक चिंगारी

झांपी → जमुना ; चिनहारी → दुर्गा आदिल ; गोठ → आदिल ; CG सुजान → गिरवर ; आना → परदेशी

रतना → पारस ; पुत्रा-पुत्री → परमानंद ; तिनसी टेटे तोर भाग → लहरी ; CG भाषा शास्त्रीय अध्ययन → शंकर

रामराज्य (नाटक) → मलिक राम त्रिवेदी ; एक टोकरी भर मिट्टी (हिंदी की पहली कहानी) → माधव राव सप्रे

रामायण सार संग्रह (Book) → गंगाधर मिश्र

C.G लोक साहित्य का अध्ययन → दयाशंकर शुक्ल